欽定大清會典圖

欽定大清會典圖卷三十七

樂七 樂器二

特磬圖一 中和韶樂用

特磬圖二

特磬圖三

特磬圖四

特磬圖五

特磬圖六

特磬圖七

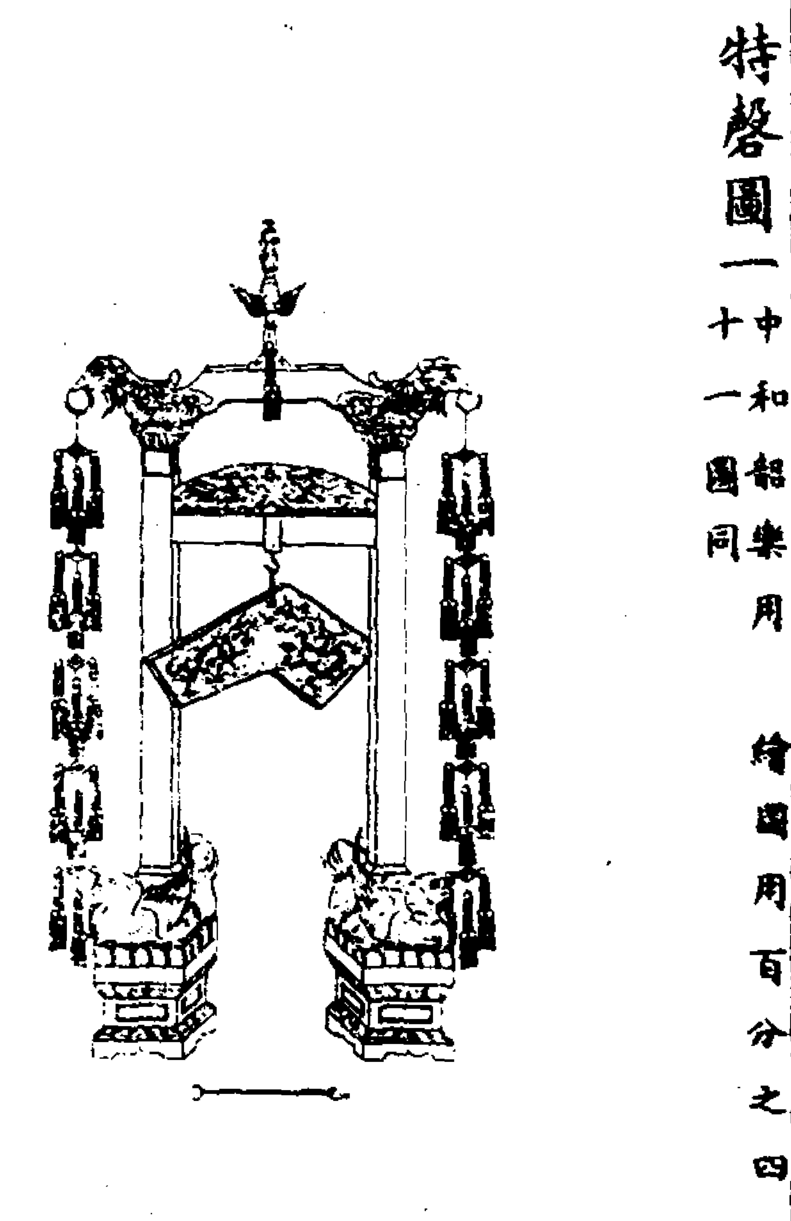
特磬圖八

瑟律分圖

特磬圖一

中和韶樂用　繪圖用百分之四

十一圖同



予與吾兮金石函數一
扇塞齒之旅聽徑導同
与綠野琴殘理殘不孤
閉累闢詩納霧間吠種
玉山是為冷府采我入
命殷半生氣韶律翕滕
書所知碑同術其留影
淥典程凡漁鄉西橿水
語感兒土唾珠允斷據
文影代鈷二難三重秋樓知
更琴今陰尚樂集前
歎宜
伯息夔夔佞所於是美董其
漆保為豁哉保巧義數
鈍吉亭己歎陵
歎隱衛琴

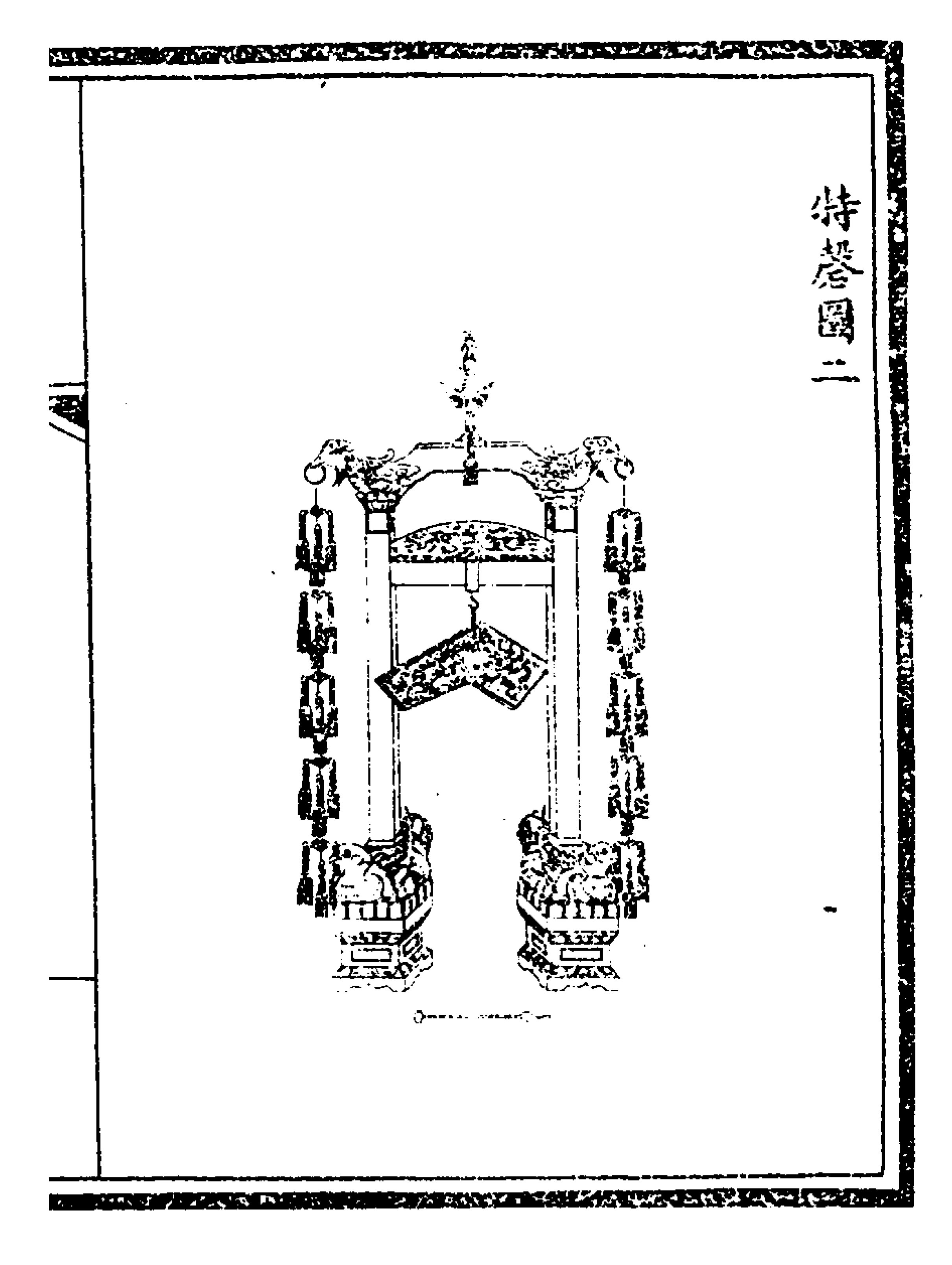
于興有言金聲玉振一
虞無雙九成遞進準今
酌古旣製鎛鐘磬不可
闕條理始終和聞我穠
玉山是矗依度采取以
命磬叔審音協律咸備
中和泗濱同樹其質則
過圖經所傳浮磬涇水
誰識見之鳴球允此法
天則
地股二鼓三依我繹如
獸舞鸞鬟考樂雖時
乾[illegible]
祖德翼翼繩承撫是萬國益
凜保泰數戒伐功敢識
歲吉辛巳乾隆
乾隆御製

特磬第一黃鐘

大清乾隆二十有六年歲在辛巳冬十一月乙未朔越九日癸卯琢成

特磬第一黃鐘

大清乾隆二十有六年歲在辛巳冬十一月乙未朔越九日癸卯琢成



特磬圖二

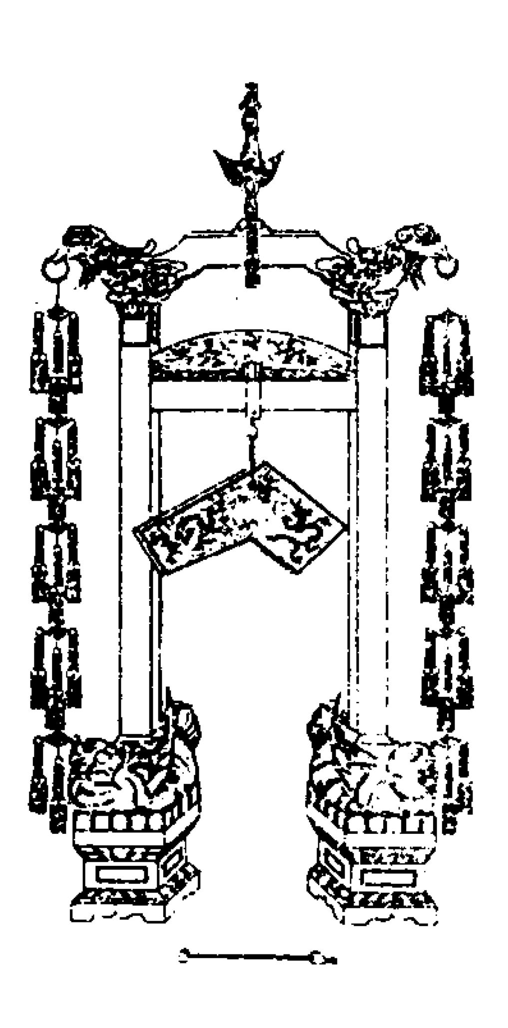
銘同前

特磬第二大呂

年月同前

特磬第二大呂

特磬圖三



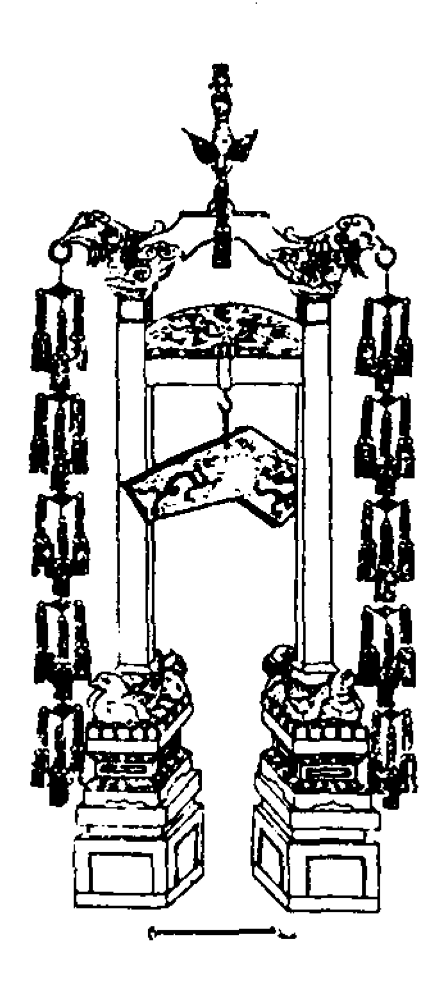
銘同前

特殸第三大蔟

年月同前

特磬第三太蔟

特磬圖四



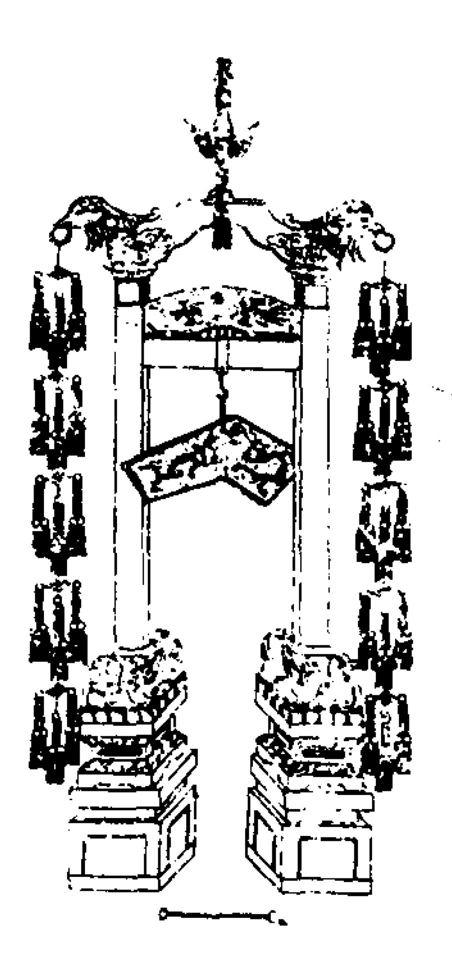
銘同前

犆殸弟四夾鐘

年月同前

特磬第四夾鐘

特磬圖五



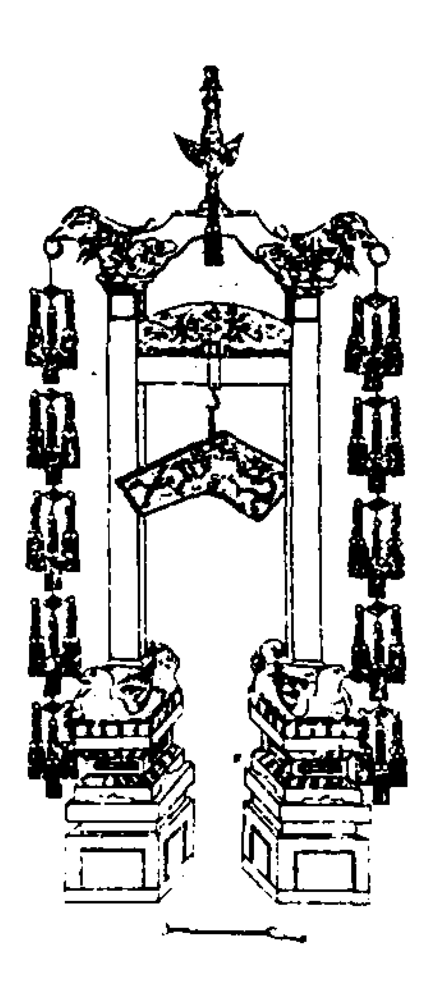
銘同前

特磬第五姑洗

年月同前

特磬第五姑洗

特磬圖六



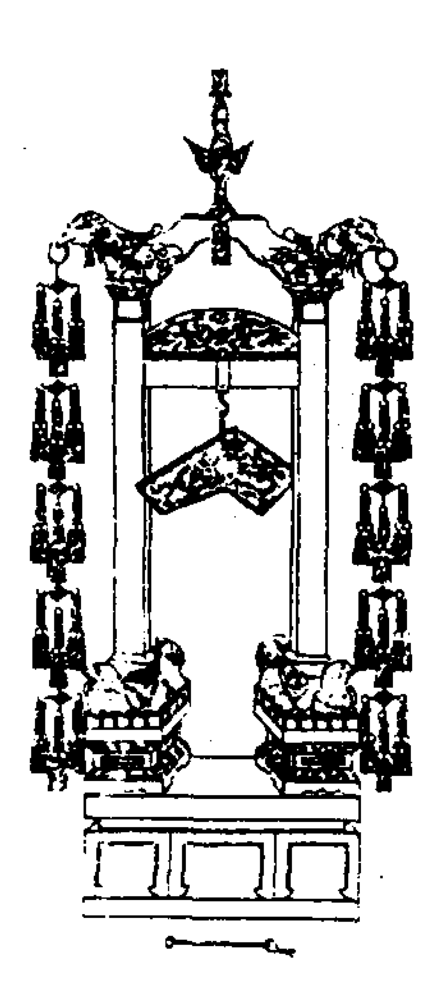
銘同前

特殸弟六中呂

年月同前

特磬第六仲呂

特磬圖七



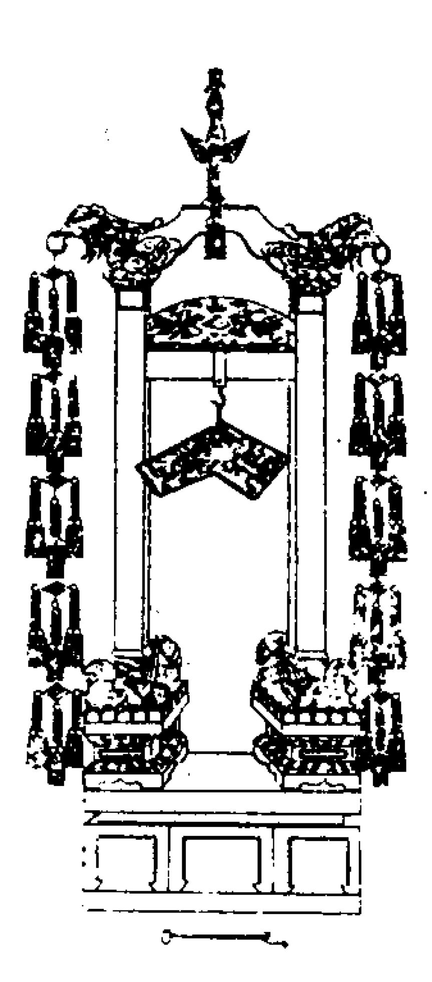
鋁同前

糧戩秉古雖肉

年月同前

特啓第七號賓

特磬圖八



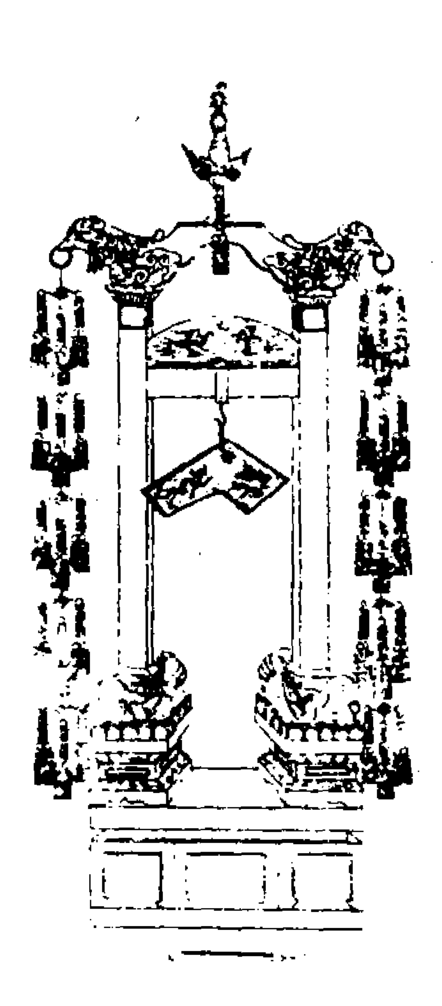
銘同前

特磬第八林鐘

年月同前

特磬第八林鐘

特磬圖九



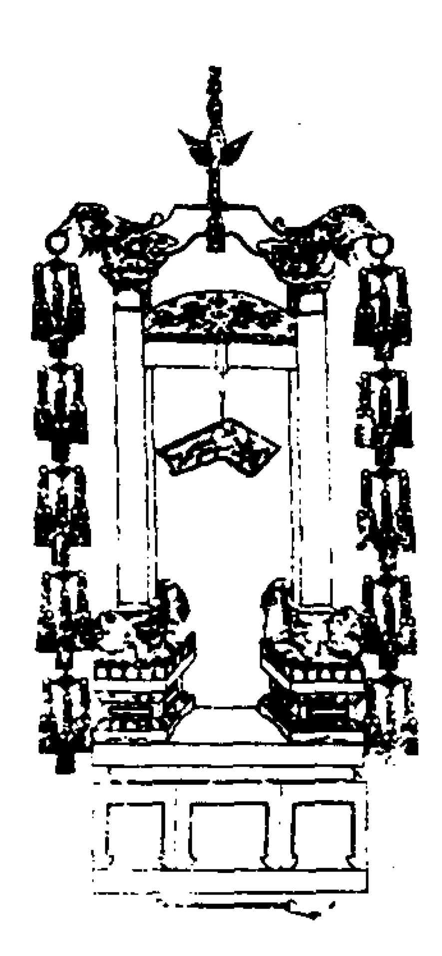
銘同前

特磬第九奏則

年月同前

特磬第九奏則

特磬圖十



銘同前

特磬第十南呂

年月同前

特磬第十南呂

特磬圖十一

銘同前

特殷十一無射

年月同前

特磬十一無射

特磬圖十二

銘同前

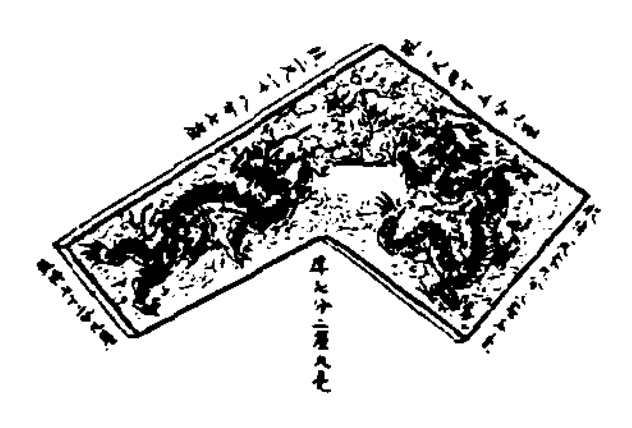
犢殷十二隨鐘

年月同前

特磬十二應鍾

特磬律分圖

繪圖用第一磬十一分之一



特磬。用和闐玉。十二磬各虡。其制為鈍角矩形。長股謂之鼓。短股謂之股。大小異制。皆兩面左

右繪金雲龍。前中鐫

高宗純皇帝御製銘。後中鐫各磬律名。并琢磬年月。俱

篆文。第一黃鐘之磬。十一月用之。股長一尺四寸五分八釐廣一尺零九分三釐五毫。鼓長二尺一寸八分七釐廣七寸二分九釐。厚七分二釐九毫。第二大呂之磬。十二月用之。股長一尺三寸六分五釐二毫。廣一尺零二分三釐九毫。鼓長二尺零四分七釐八毫廣六寸八分二釐

六毫厚七分六釐八毫第三太簇之磬正月用之股長一尺二寸九分六釐廣九寸七分二釐鼓長一尺九寸四分四釐廣六寸四分八釐厚八分零九毫第四夾鐘之磬二月用之股長一尺二寸一分三釐六毫廣九寸一分零二毫鼓長一尺八寸二分零四毫廣六寸零六釐八毫厚八分六釐四毫第五姑洗之磬三月用之股長一尺一寸五分二釐廣八寸六分四釐鼓長一尺七寸二分八釐廣五寸七分六釐厚九分一釐零二絲第六仲呂之磬四月用之股長一

尺零七分八釐六毫廣八寸零八釐九毫五絲。鼓長一尺六寸一分七釐九毫廣五寸三分九釐三毫。厚九分七釐二毫。第七蕤賓之磬。五月用之。股長一尺零二分四釐廣七寸六分八釐。鼓長一尺五寸三分六釐廣五寸一分二釐。厚一寸零二釐四毫。第八林鐘之磬。六月用之。股長九寸七分二釐廣七寸二分九釐。鼓長一尺四寸五分八釐廣四寸八分六釐。厚一寸零六釐四毫。第九夷則之磬。七月用之。股長九寸一分零二毫廣六寸八分二釐六毫五絲。鼓長一

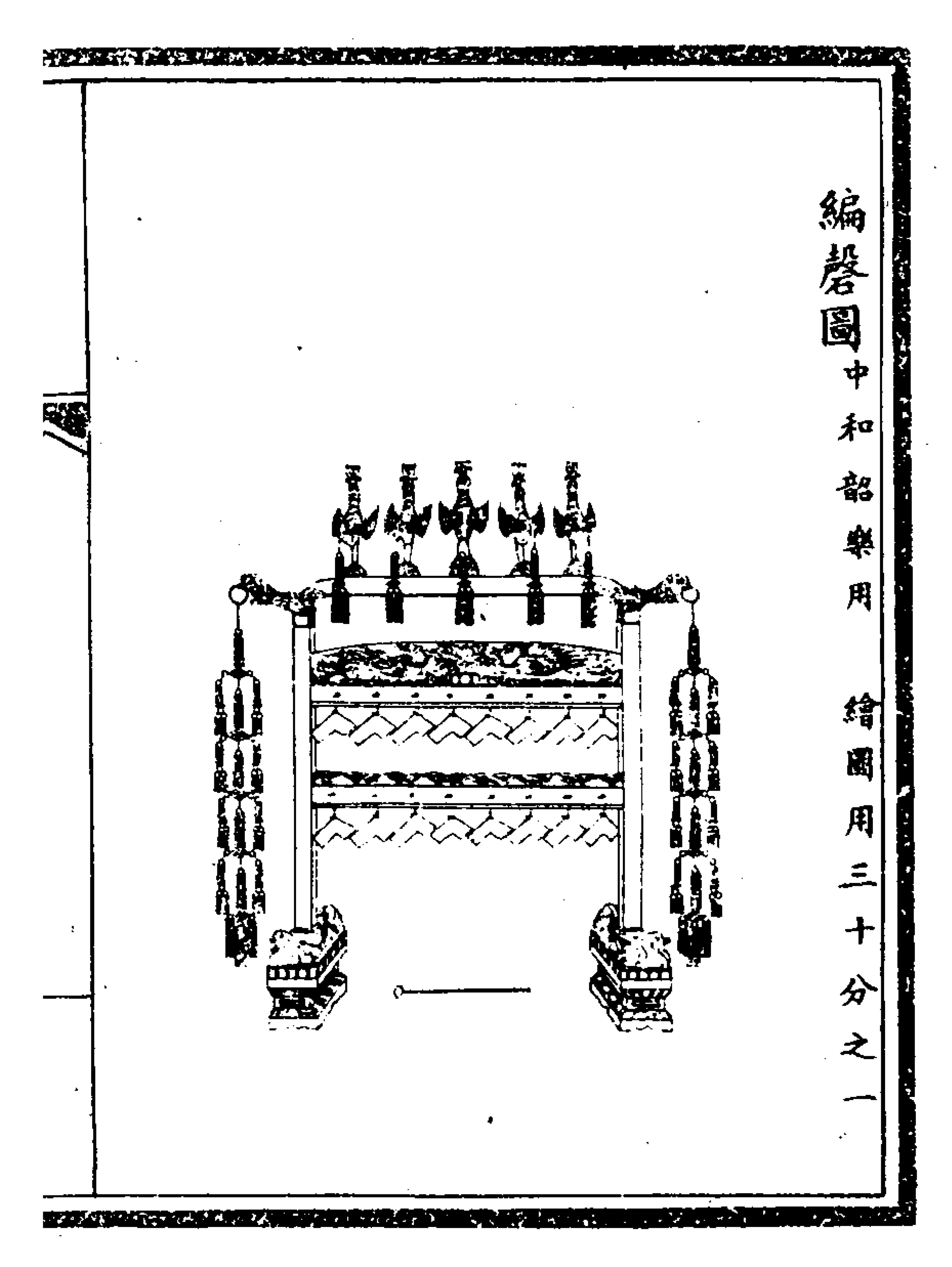
尺三寸六分五釐三毫廣四寸五分五釐一毫。厚一寸零七釐八毫七絲。第十南呂之磬。八月用之。股長八寸六分四釐廣六寸四分八釐。鼓長一尺二寸九分六釐廣四寸三分二釐。厚一寸一分五釐二毫。第十一無射之磬。九月用之。股長八寸零九釐廣六寸零六釐七毫五絲。鼓長一尺二寸一分三釐五毫廣四寸零四釐五毫。厚一寸二分一釐三毫六絲。第十二應鐘之磬。十月用之。股長七寸六分八釐廣五寸七分六釐。鼓長一尺一寸五分二釐廣三寸八分四

蓥厚一寸二分九釐六毫。磬孔結黃絨紃。懸之

簨虡。簨虡制凡四。三磬簨虡同一制。尺寸皆與

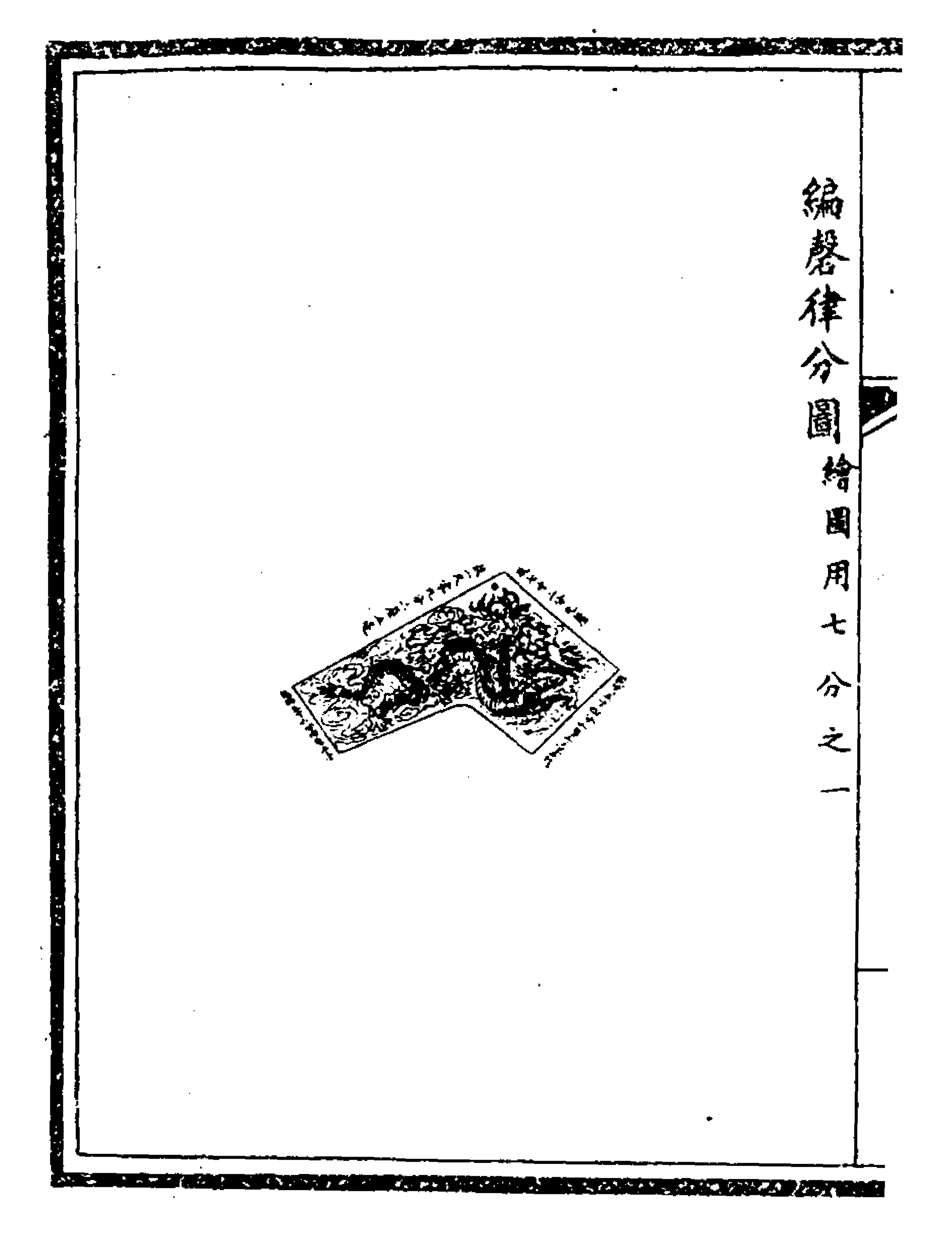
鎛鐘簨虡同。惟上簨左右刻鳳首。趺飾卧梟白

羽朱喙。



編磬圖 中和韶樂用

繪圖用三十分之一



編磬律分圖 繪圖用七分之一

編磬用靈璧石。惟

圜丘

祈穀壇用碧玉。十六磬同虡。應十二正律四倍律。陰陽各八。以厚薄為次。大小同制。皆股長七寸二分九釐廣五寸四分六釐七毫五絲。鼓長一尺零九分三釐五毫廣三寸六分四釐五毫。兩面繪雲龍。股側鐫康熙五十四年製。鼓側各鐫律名。其厚各不同。倍夷則之磬六分零六毫八絲。倍南呂之磬六分四釐八毫。倍無射之磬六分八釐二毫六絲。倍應鐘之磬七分一釐九毫一絲。

黄鐘之磬七分二釐九毫。大呂之磬七分六釐八毫。太蔟之磬八分零九毫。夾鐘之磬八分六釐四毫。姑洗之磬九分一釐零二絲。仲呂之磬九分七釐二毫。蕤賓之磬一寸零二釐四毫。林鐘之磬一寸零六釐四毫。夷則之磬一寸零七釐八毫七絲。南呂之磬一寸一分五釐二毫。無射之磬一寸二分一釐三毫六絲。應鐘之磬一寸二分九釐六毫。磬面近上穿小孔結黄絨紃。懸之簨虡。上下各八。簨虡形制尺寸同編鐘。惟上簨左右刻鳳首。脊樹金鳳五。上業鏤鳳文。趺

飾卧鳧白羽朱喙○

琴圖

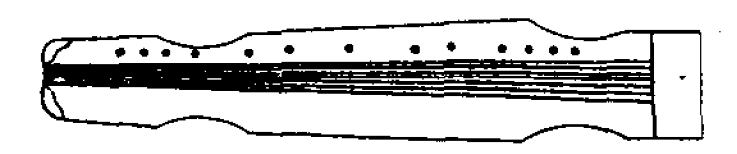
中和韶樂用圖同

繪圖用百分之十一下一

琴律分圖

徽	分	尺寸分釐毫
一徽	八分之一	三六四五
二徽	六分之一	四八六〇
三徽	五分之一	五八三二
四徽	四分之一	七二九〇
五徽	三分之一	九七二〇
六徽	五分之二	一一六六四
七徽	二分之一	一四五八〇
八徽	五分之三	一七四九六
九徽	三分之二	一九四四〇
十徽	四分之三	二一八七〇
十一徽	五分之四	二三三二八
十二徽	六分之五	二四三〇〇
十三徽	八分之七	二五五一五

二九一六〇 尺寸分釐毫



徽外宮商角徵羽

[illegible]

一四五八〇	一五三六〇	一六四〇二	一七二八〇	一八四五二	一九四四〇	二〇四八〇	二一八七〇	二三〇四〇	二四六〇五	二五九二〇

二九一六〇 尺寸分釐毫

琴面用桐。底用梓。髹以漆。七絃皆朱。前廣後狹。
上圓下方。中虛。通長三尺一寸五分九釐。額闊
五寸一分零三毫。肩闊五寸八分三釐二毫。腰
尾皆闊四寸三分七釐四毫。岳山高四分八釐
六毫。厚二分四釐三毫。龍齦與岳山厚等。絃自
岳山内際至龍齦内際長二尺九寸一分六釐。
前額中高二寸四分三釐。中厚一寸二分九釐。
鳧掌二。高一寸一分三釐四毫。邊高一寸七分
八釐二毫。邊厚六分四釐八毫。額端鳳嗉長二
寸七分五釐四毫。闊五分六釐七毫。額下肩上

中彎長五寸八分三釐二毫與肩闊等闊四寸二分九釐三毫。上距額二寸九分九釐七毫。腰長五寸四分二釐七毫。下距尾五寸二分六釐五毫。龍口闊厚皆一寸二分一釐五毫。唇厚一寸三分七釐七毫。眉長二寸五分一釐一毫。厚八分九釐一毫。底有孔二。上曰龍池長六寸二分三釐七毫。去額一尺零九分三釐五毫。下曰鳳池長二寸五分一釐一毫。去尾三寸六分四釐五毫。皆闊六分四釐八毫。雁足二。各高八分九釐一毫。上距岳山四分之三。下距焦尾四分

之一。腹内有天地二柱。天柱圓。當肩下。地柱方。當腰上。皆徑四分八釐六毫。軫七長一寸五分三釐九毫。軫池當岳山外際長三寸七分二釐六毫。闊五分六釐七毫。並開七孔。軫末結黄絨紖。穿孔上出以綰絃端。絃至龍口繞下纏於雁足。左四右三。第一絃為倍徵。一百零八綸。（三滿一絲）第二絃為倍羽。九十六綸。（十二絲為一綸）三絃為宮。八十一綸。四絃為商。七十二綸。五絃為角。六十四綸。六絃應一絃為正徵。五十四綸。七絃應二絃為正羽。四十八綸。徵凡十三。第七徵為全絃之

半得一尺四寸五分八釐。（絃自岳山內際起度）四徵為全絃四分之一得七寸二分九釐（七徵之半）十徵為全絃四分之三得二尺一寸八分七釐。（七徵至焦尾之半）一徵為全絃八分之一得三寸六分四釐五毫。（四徵之半）十三絃為全絃八分之七得二尺五寸五分一釐五毫。（十徵至焦尾之半）五徵為全絃三分之一得九寸七分二釐。九徵為全絃三分之二得一尺九寸四分四釐。二徵為全絃六分之一得四寸八分六釐。（五徵之半）十二徵為全絃六分之五得二尺四寸三分。（九徵至焦尾之半）三徵為全絃五分之

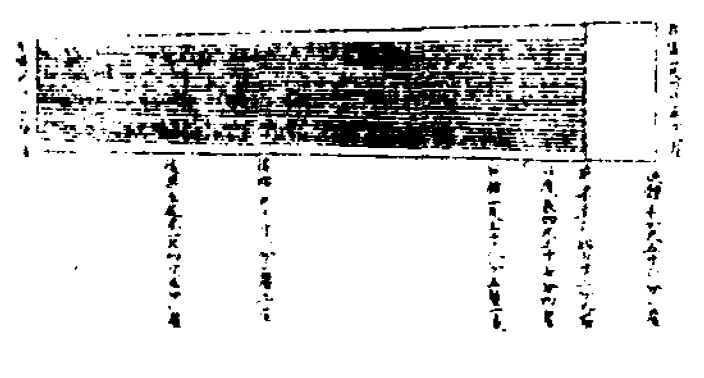
一得五寸八分三釐二毫。六微為全絃五分之二得一尺一寸六分六釐四毫。八微為全絃五分之三得一尺七寸四分九釐六毫。十一微為全絃五分之四得二尺三寸三分二釐八毫。徽飾螺蚌岳山焦尾皆用檀。承以髤金几。几高二尺五寸一分一釐長二尺八寸九分一釐七毫闊九寸二分三釐四毫。黄緞為冪。

瑟圖

中和韶樂用 同

繪圖用百分之五下一圖

瑟律分圖



瑟。斲桐。髹以漆。二十五絃。前廣後狹。上圓下方。中高兩端俯。通長六尺五寸六分一釐。額廣一尺四寸五分八釐。自額至尾分為四節。以額廣之數分為二十分。一節遞減一分。前腰廣一尺三寸八分五釐一毫。後腰廣一尺三寸一分二釐二毫。尾廣一尺二寸三分九釐三毫。前梁内際至額七寸二分九釐。至尾五尺八寸三分二釐。後梁内際至尾一尺四寸五分八釐。梁内絃長四尺三寸七分四釐。前後梁高闊皆七分二釐九毫。前額中高七寸二分九釐。中厚四寸三

分七釐四毫前足高二寸九分一釐六毫邊高四寸八分六釐邊厚一寸九分四釐四毫尾中高五寸八分三釐二毫中厚及邊高皆三寸六分四釐五毫後足高二寸一分八釐七毫邊厚及尾牙中高皆一寸四分五釐八毫前梁內際邊高五寸一分零三毫後梁內際邊高五寸四分六釐七毫五絲邊厚俱一寸八分二釐二毫五絲尾邊雲牙一尺七寸四分九釐六毫底有越二。前方當前梁之內。徑四寸三分七釐四毫後上圓下平當後梁之外。徑如前。下闊五寸一

分零三毫。前越中心距前梁內際後越下周距尾牙內際皆三寸六分四釐五毫。前後梁之外。各穿二十五孔以受絃。絃首結於瑟體之中。出前梁外孔。入後梁外孔。從越迴至後梁上各於本絃綰之。每絃二百四十三綸為宮數八十一之三倍。中央一絃用黃。兩旁各朱絃一十有二。外十二絃為陽均。內十二絃為陰均。各設柱以和之。柱無定位。各隨宮調。瑟面繪雲龍。首尾錦文。側為流雲。後端承絃以黃緞繪龍。梁用檀。絃孔飾螺蚌。髹金座二承之。高二尺五寸九分二

氂闊一尺四寸四分一氂八毫。雲頭高三寸三
分二氂一毫闊一寸六分二氂。

欽定大清會典圖卷三十八

樂八 樂器二

排簫圖 中和韶樂用

排簫律分圖

簫圖一 中和韶樂用各部樂簫同

簫圖二

簫律分圖一

簫律分圖二

笛圖一 中和韶樂用各部樂笛同鐃歌清樂平笛附

笛圖二

笙律分圖三大笙音次

笙律分圖四小笙管次

笙律分圖五大笙管音

笙律分圖六小笙管音

排簫圖

中和韶樂用

繪圖用百分之二十五

排簫律分圖

繪圖用十分之四

排簫比竹為之十六管上開山口單吹無旁出孔陰陽各八自左而右列二倍律六正律以協陽均自右而左列二倍呂六正呂以協陰均十六管徑皆二分七釐四毫二絲長短各不同左第一倍夷則之管長九寸一分零二毫第二倍無射之管長八寸零九釐第三黃鐘之管長七寸二分九釐第四太蔟之管長六寸四分八釐第五姑洗之管長五寸七分六釐第六蕤賓之管長五寸一分二釐第七夷則之管長四寸五分五釐一毫第八無射之管長四寸零四釐五

毫。右。第一倍南呂之管長八寸六分四釐第二
倍應鐘之管長七寸六分八釐第三大呂之管
長六寸八分二釐六毫。第四夾鐘之管長六寸
零六釐八毫。第五仲呂之管長五寸三分九釐
三毫。第六林鐘之管長四寸八分六釐第七南
呂之管長四寸三分二釐。第八應鐘之管長三
寸八分四釐。管面各鐫律名。以木為櫝中四面
虛以受管。管外出皆一寸九分六釐八毫上齊
下參差。櫝形如几。高九寸四分七釐七毫。厚一
寸零九釐三毫。肩闊一尺一寸六分一釐足相

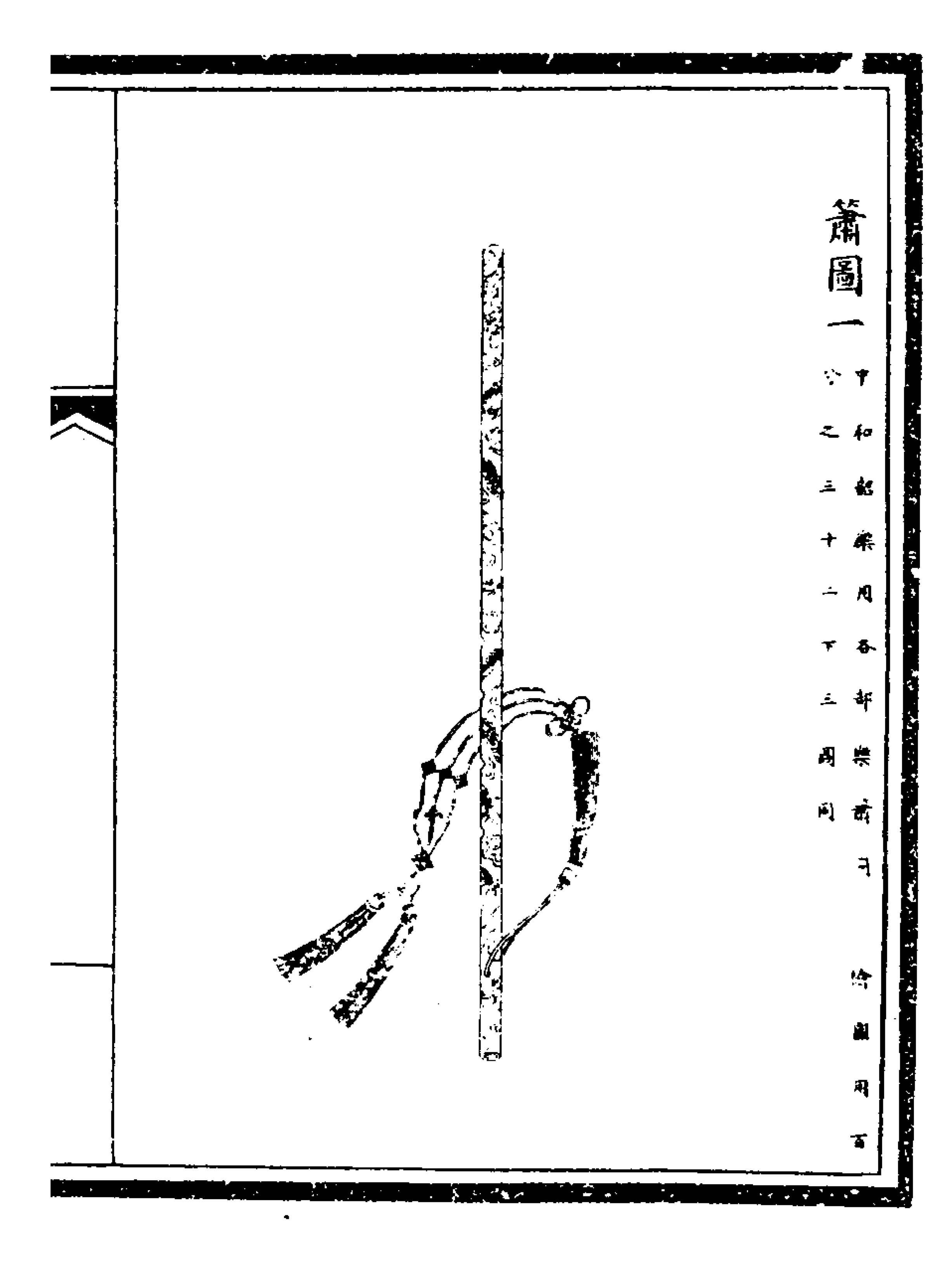
距一尺一寸三分三釐五毫納管口闊六寸九分九釐八毫口至兩足七寸二分九釐至兩足中間三寸八分四釐通髹朱繪金雲龍金書康熙

御製字於中下施小鐶垂五采流蘇

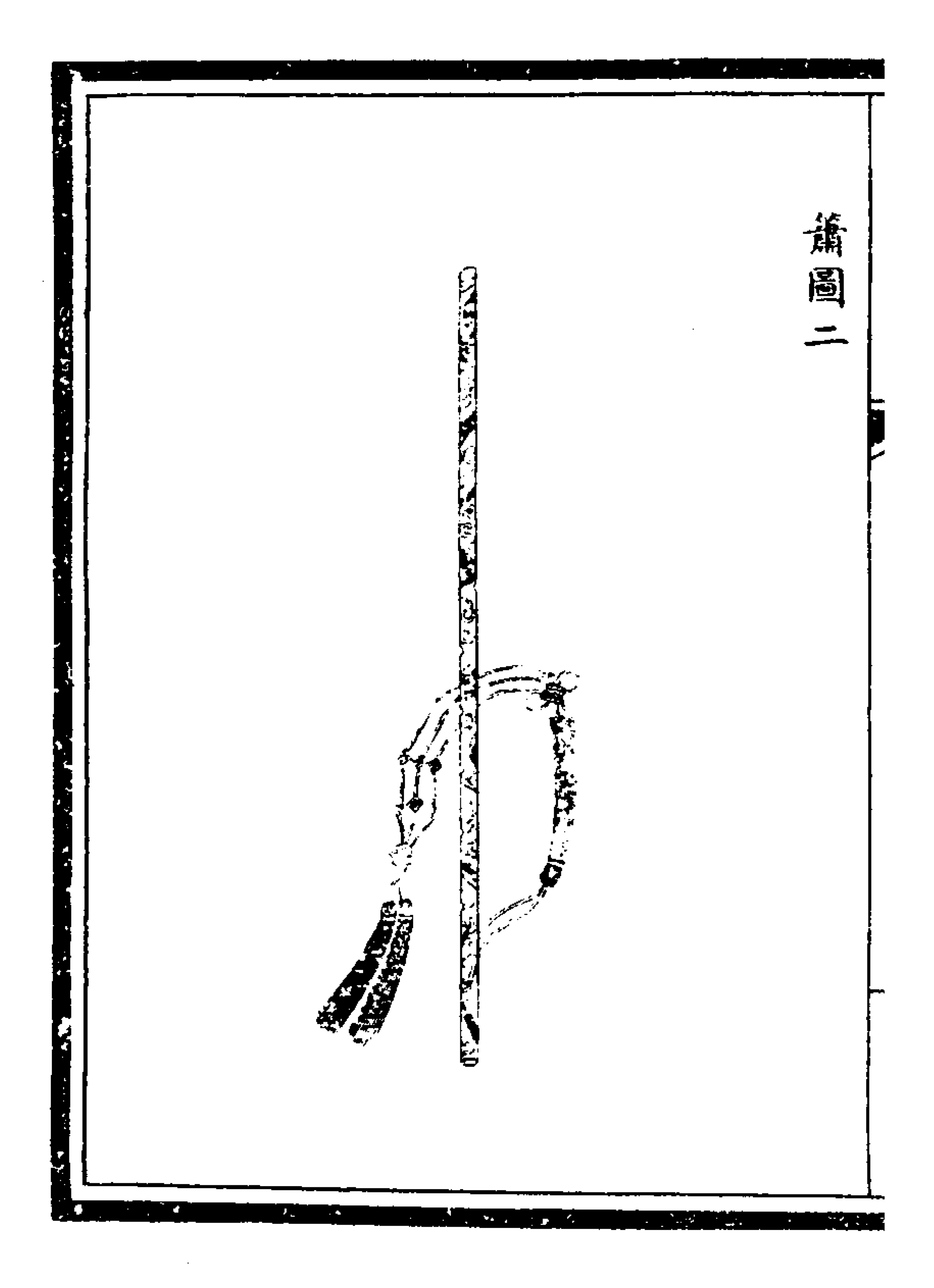
簫圖一

中和韶樂用各部樂簫同　繪圖用百

分之三十二下三圖同



簫圖二

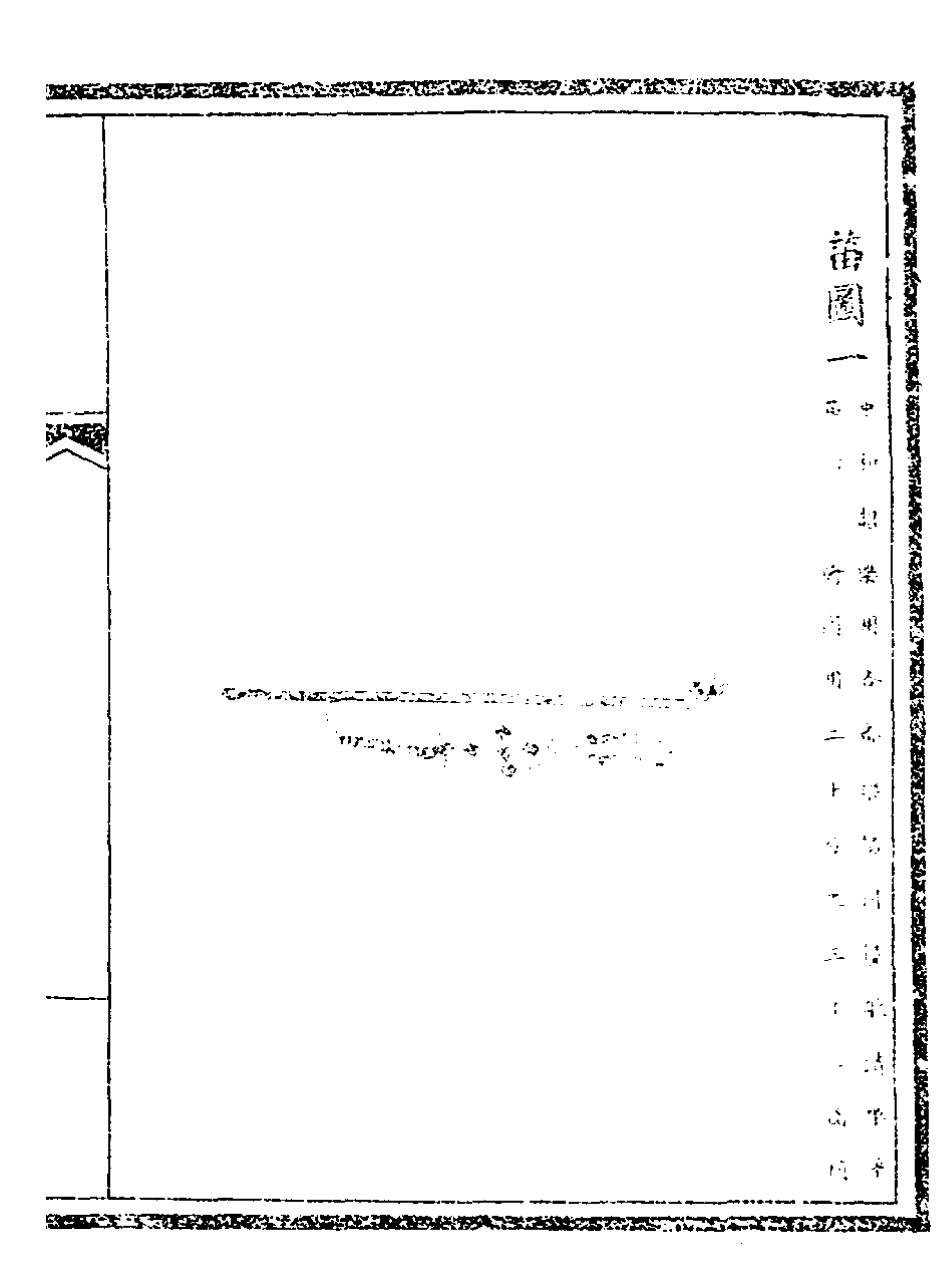


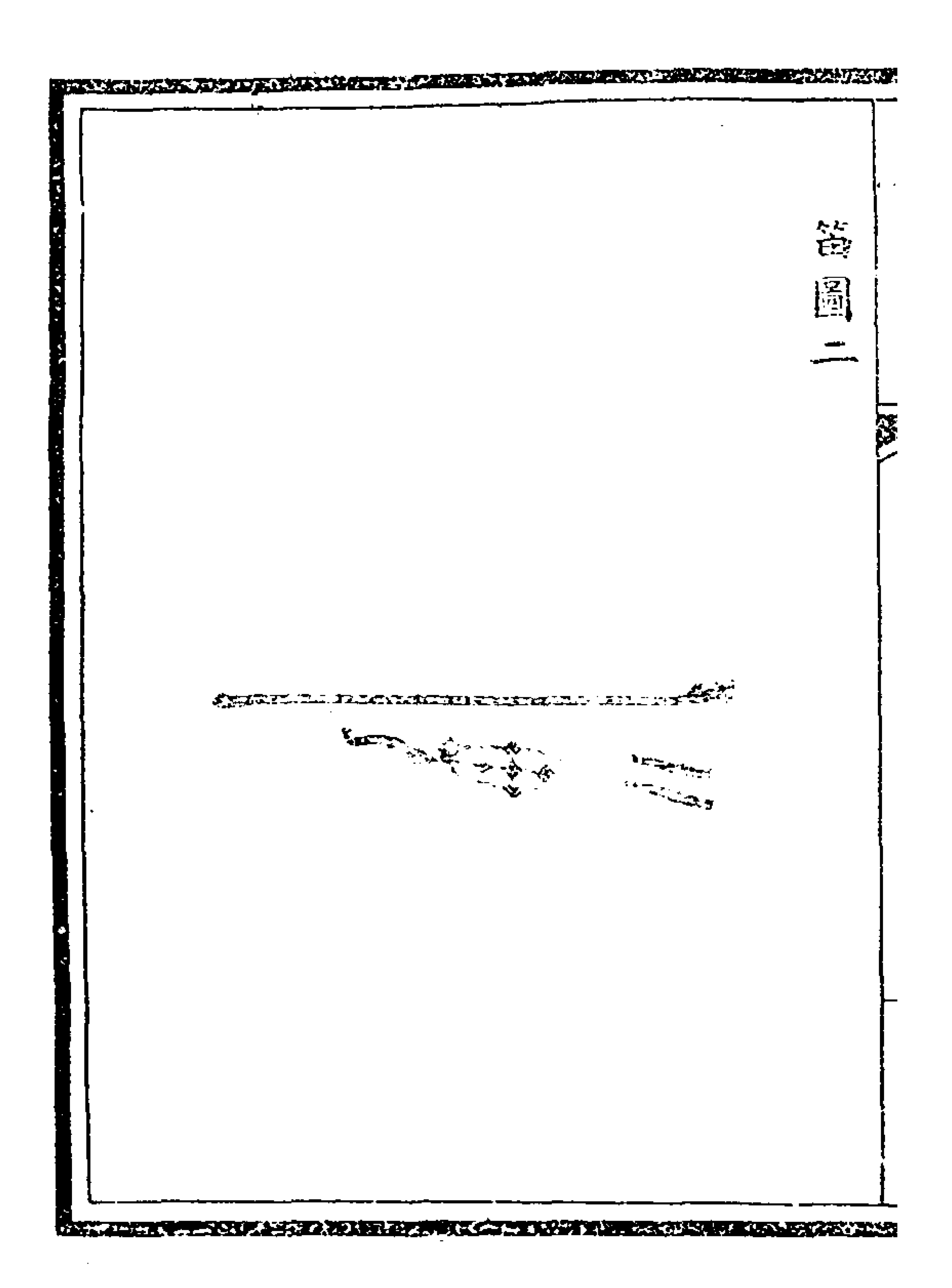
簫律分圖一

簫律分圖二

簫用竹上開山口徑二分五孔前出一孔後出
出音孔二相對旁出一姑洗簫陽月用之以四
倍黃鐘管為體其本管黃鐘大呂相和之分當
第三孔之位聲應姑洗之律管徑四分三釐五
毫即四倍黃鐘之徑通長一尺七寸七分零五
毫自山口至出音孔一尺五寸八分四釐二毫
出音孔上之第一孔一尺四寸零八釐一毫第
二孔一尺二寸五分一釐七毫第三孔一尺一
寸二分零四毫第四孔九寸九分五釐九毫第
五孔八寸五分最上後一孔七寸零四釐一仲

呂簫陰月用之。以三倍半黃鐘管爲體。其本管黃鐘大呂相和之分。當第三孔之位。聲應仲呂之呂。管徑四分一釐六毫。即三倍半黃鐘之徑。通長一尺六寸九分三釐四毫。自山口至出音孔。一尺五寸一分五釐二毫。出音孔上之第一孔。一尺三寸四分六釐八毫。第二孔。一尺一寸九分七釐二毫。第三孔。一尺零七分一釐六毫。第四孔。九寸五分二釐五毫。第五孔。八寸一分二釐九毫。最上後一孔。六寸七分三釐四毫。通髹朱。繪金雲龍。出音孔垂五采流蘇。


諸圖一



笛圖二

笛律分圖一

笛律分圖二

箎。用竹。通長一尺八寸二分八釐六毫。左一孔為吹口。次孔加竹膜。右六孔皆上出。出音孔二相對旁出。末二孔亦上出。一姑洗箎陽月用之。與姑洗簫同。以四倍黃鐘管為體。聲協排簫陽律一均。徑四分三釐五毫。自吹孔起度右盡通長一尺二寸五分一釐七毫。至出音孔外之右一孔。一尺一寸五分七釐二毫。左一孔。一尺零八分三釐六毫。出音孔。九寸九分五釐九毫出音孔上之第一孔。八寸八分五釐二毫。第二孔。七寸九分二釐一毫。第三孔。七寸零四釐第四

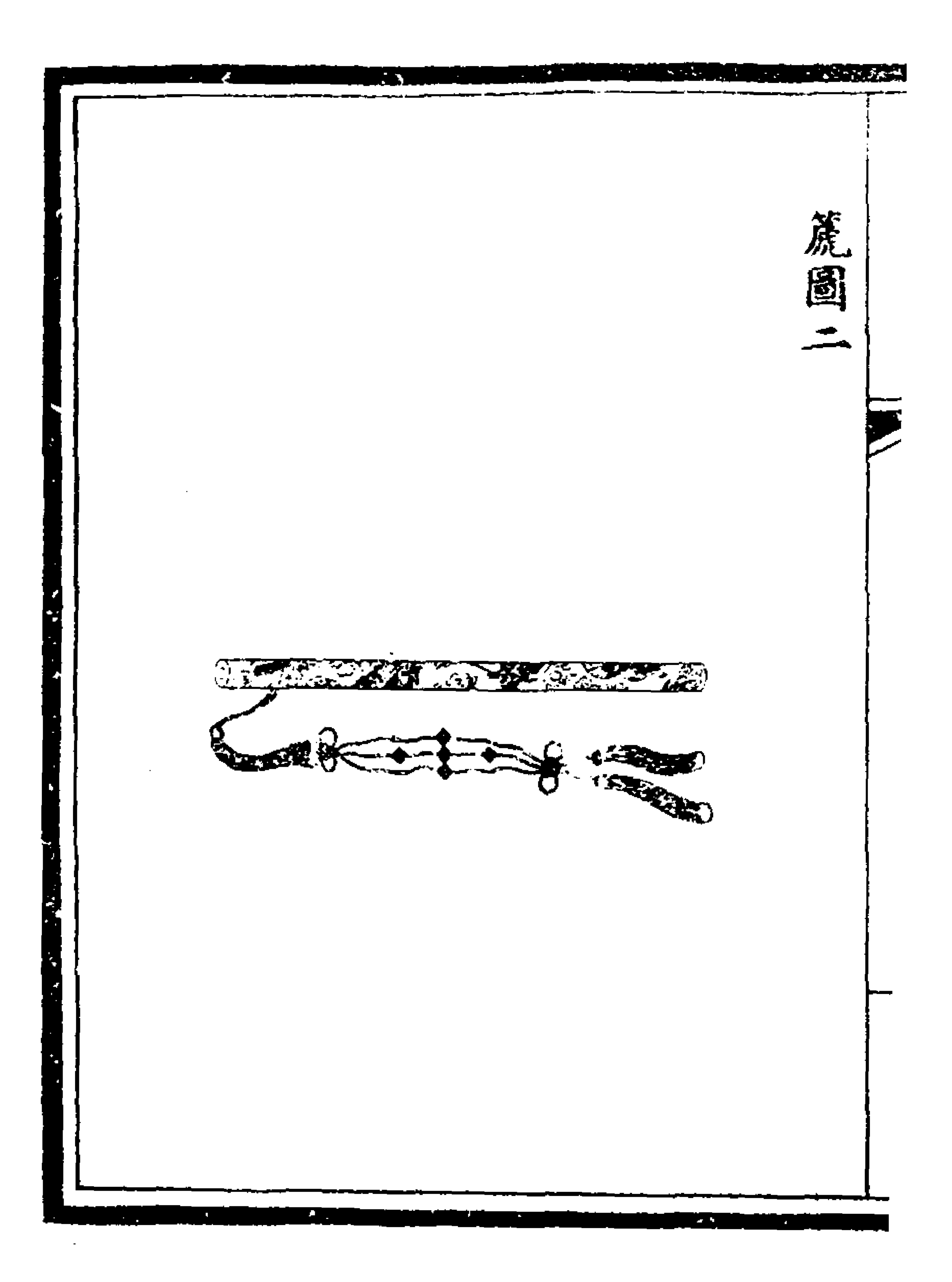
孔。六寸二分五釐八毫。第五孔。五寸三分四釐
二毫。第六孔。四寸四分二釐六毫。一仲呂笛陰
月用之。與仲呂簫同。以三倍半黄鐘管為體聲
協排簫陰呂一均。徑四分一釐六毫。自吹孔起
度右盡通長一尺一寸九分七釐二毫。至出音
孔外之右一孔。一尺一寸零六釐八毫。左一孔。
一尺零三分六釐四毫。出音孔。九寸五分二釐
五毫。出音孔上之第一孔。八寸四分六釐七毫。
第二孔。七寸五分七釐六毫。第三孔。六寸七分
三釐四毫。第四孔。五寸九分八釐六毫。第五孔。

五寸一分零九毫。第六孔。四寸二分三釐三毫。
吹孔上塞實。不關度數。管外皆間束以絲。兩端
加木質龍首尾。首長二寸四分。尾長二寸二分
九釐。通髤朱。繪金蓮花文。出音孔垂五采流蘇。
平笛制同。惟首尾不加龍飾。

篪圖一

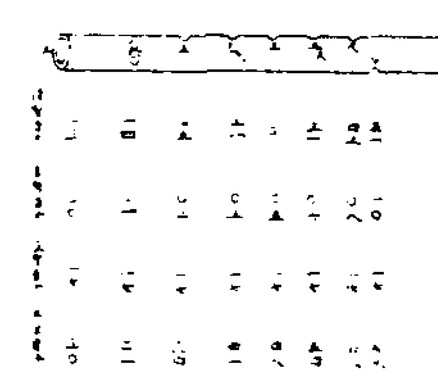
中和韶樂用凱旋鐃歌樂篪同 繪圖

用百分之二十三

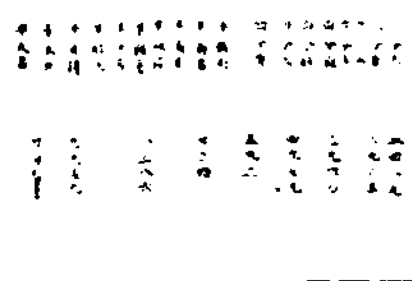


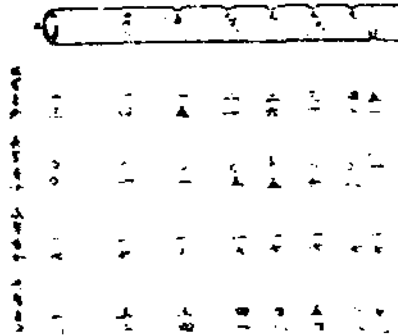
箎圖二

蕤律分圖一



篪律分圖二





篪用竹。通長一尺四寸。一孔上出為吹口。五孔外出。一孔内出。又二孔下出相並為一以出音。管末有底。中開一孔。吹孔上管内留竹節以閉音。一姑洗篪陽月用之。以三十二倍黃鐘管為體。徑八分七釐。協陽律一均。自吹孔起度至管末。九寸九分五釐九毫。至出音孔。八寸三分八釐六毫。嚮外第一孔。七寸零四釐。第二孔。五寸九分三釐。第三孔。四寸九分七釐九毫。第四孔。三寸九分六釐第五孔。二寸九分六釐五毫。嚮内孔。二寸四分八釐九毫。一仲呂篪陰月用之。

以二十八倍黃鐘管為體徑八分三釐二毫協陰呂一均自吹孔起度至管末九寸五分二釐五毫至出音孔八寸零二釐一毫嚮外第一孔六寸七分三釐四毫第二孔五寸六分七釐二毫第三孔四寸七分六釐二毫第四孔三寸七分八釐七毫第五孔二寸八分三釐六毫嚮内孔二寸三分八釐一毫吹孔徑三分橫吹之通髹朱繪金雲龍出音孔垂五采流蘇

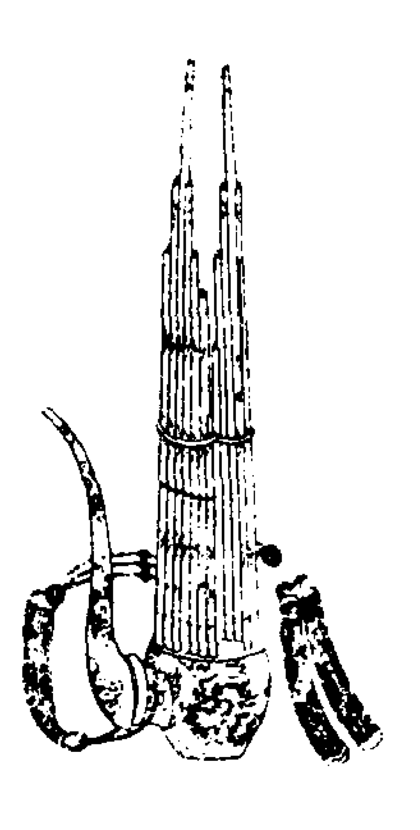
笙圖一

中和韶樂用各部樂笙同

分之二十八下一圖同

繪圖用百

笙圖二



笙律分圖一

大笙孔分

三圖同

繪圖用三分之一下

笙律分圖二

小笙孔分

笙律分圖三

大笙管次

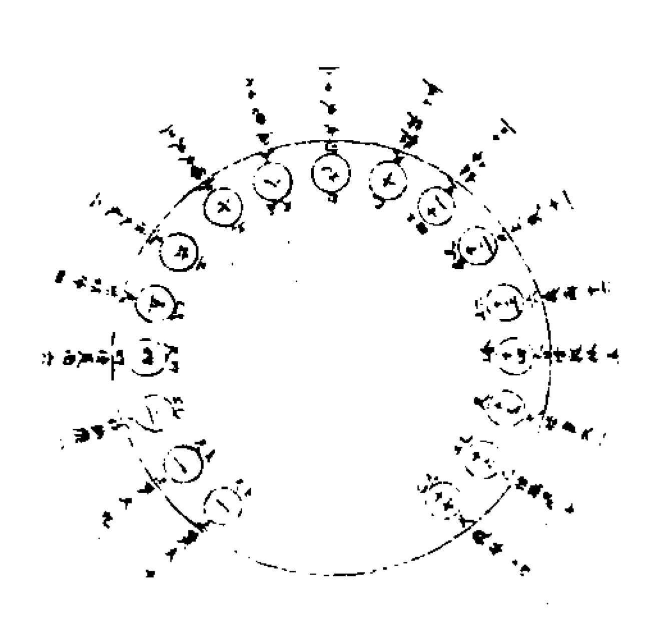
笙律分圖四

小笙管大

笙律分圖五

大笙管音

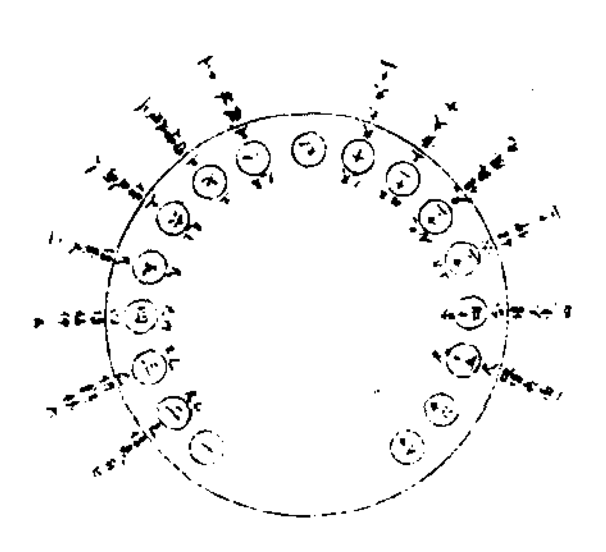
低尺　十五和四　或四十三
高尺　十六和八
低工　七和三
高工　十一和三　或十一隔開
低凡　五和二
高凡　五和一　或十七和二
低六　十四和十二
高六　十三隔開
低五　四和十一
高五　八隔開
低乙　三和五
高乙　三和七
低上　二和十四
高上　二和十三　或一隔開



笙律分圖六

小笙管音

低尺 十五和四 與和十二
高尺 十三和八
低工 四和上
高上 十一獨用 與十一七五同用
[illegible]尺 [illegible]和六
高尺 十[illegible]用 與五和六
低六 十四和十五
高六 十工獨用
低五 四和十一
高五 八獨用 與八四十二同用
低乙 三獨用
高乙 工和十
低乙 二和十五
高工 六和十五



笙以木代匏攢管十七匏面穿孔環植之左右分列右稍闕束以竹箍本豐末斂中管最長兩邊漸短以象鳳翼有大小二制大笙匏面徑二寸三分七釐五毫底徑一寸一分八釐七毫高二寸一分九釐六毫十七管皆有簧管以黃鐘三十二分積之七為體徑皆一分六釐五毫自右左旋第一管長四寸三分九釐二毫第二管長六寸零一釐二毫第三管長八寸零一釐七毫第四管長一尺零六分八釐八毫第五管長一尺三寸八分八釐第六管長與第四管等第

七管長與第三管等第八管長與第二管等第九管長與第一管等第十管以後復如第一管自左右旋依次參差至第十七管長與第二管等管本皆接以檀竅其中而有底長一寸六分二釐五毫上出匏面六分九釐四毫下入匏中九分三釐一毫近底八分削半露竅以薄銅葉障之開簧口如舌點以蠟珠其上各按律呂之分嚮内開出音孔長七分二釐九毫闊得十之一自簧口起度至出音孔第一管第二管四寸二分五釐二毫第三管第十六管四寸七分五

釐。第四管。五寸三分四釐四毫。第五管。六寸七分二釐。第六管。第七管。七寸五分六釐。第八管。二寸三分七釐五毫。第九管。四寸零一釐六毫。第十管。第十七管。三寸零六毫。第十一管。三寸三分六釐。第十二管。三寸七分八釐。第十三管。二寸六分七釐六毫。第十四管。六寸零一釐二毫。第十五管。八寸五分零五毫。管端皆穿氣孔。第三管。第四管。第十七管。嚮内餘俱嚮外。第十一。第十二。距管本八分五釐。餘俱四分五釐。匏之中腰安短觜。橢圓昂其末。長一寸二分一釐

八毫。横徑九分一釐四毫。直徑一寸二分一釐八毫。背面尖圓直徑一寸五分零三毫。上與匏面平。中開方孔。徑四分三釐九毫。安吹管如鳳頸。長七寸二分九釐。端為吹口。小笙制如大笙而小。亦十七管。以黃鐘八分積之一為體。徑皆一分三釐七毫。第一管長三寸九分四釐二毫。第二管長五寸三分九釐二毫。第三管長六寸八分二釐六毫。第四管長八寸三分六釐四毫。第五管長一尺零九分三釐五毫。依次參差。至第十七管。復與第二管等。第一。第九。第十六。第

十七管不設簧有簧者凡十三管自簧口起度至出音孔第二管第六管四寸四分三釐五毫第三管四寸九分九釐第四管五寸五分七釐六毫第五管七寸零五釐八毫第七管七寸八分八釐四毫第八管二寸四分九釐五毫第十管三寸一分三釐七毫第十一管三寸五分二釐九毫第十二管三寸九分四釐二毫第十三管二寸七分八釐八毫第十四管六寸二分七釐四毫第十五管八寸八分七釐氣孔如大笙其無簧之管不開氣孔匏之大小稱式短嘴吹

管皆同。大小笙匏身及吹管皆髹漆。戧金雲龍。

吹管外垂五采流蘇。